

# Giochi infiniti

di Federica Serva



## ROSENTHAL

*Semplicità della forma ed espressività del colore nel servizio Moon Cipango Blue per un nuovo concetto di apparecchiatura. I diversi segni decorativi, i riccioli marcati, i motivi tessili, i disegni floreali minimalisti creano infinite variazioni di design in cui si combinano i singoli elementi delle stoviglie (design Jasper Morrison)*

**N**ella moda è un trend vincente addirittura dalla fine del Seicento e anche nel mondo della tavola piace molto. È il mix & match, il gusto di mischiare e combinare pezzi diversi fra loro. Abbinare materiali, dalla porcellana, al vetro, alla melamina; mescolare colori; alternare decori; cercare effetti tattili e visivi alternativi perché ogni giorno sia differente, ogni occasione speciale. Il piacere della mise en place secondo l'estro del momento o lo spirito del menu. Una tendenza che non stanca per creare un look personale dell'apparecchiatura: colorato, allegro, esotico, optical, minimalista, mediterraneo...



## TAITÙ

*In Fil Rouge Nodi, ultima collezione sviluppata nell'ambito del macro-concept Fil Rouge, unico protagonista del decoro è il filo rosso che attraverso vivaci intrecci crea piccoli nodi e "lega" in piacevoli combinazioni non solo altre collezioni dell'azienda, ma anche il nuovo vassoio Tableau (design Silvia Cabassa)*

## Endless games

In fashion it is a winning trend even since the end of the seventeenth century and it is also appreciated in the world of the table. It's the mix & match, the taste of mixing and combining different pieces. Match materials, from porcelain, to glass, to melamine; mix colors; alternate decors; look for alternative tactile and visual effects because every day is different, every occasion is special. The pleasure of mise en place according to the inspiration of the moment or the spirit of the menu. A trend

always fresh to create a personal look of the equipment: colorful, cheerful, exotic, optical, minimalist, mediterranean...

### ROSENTHAL

Simplicity of form and color expressiveness in the Moon Cipango Blue service for a new concept of equipment. The different decorative signs, the marked curls, the textile motifs, the minimalist floral designs create endless variations of design in which the single elements of the dishes are combined (design Jasper Morrison)

### TAITÙ

In Fil Rouge Nodi, the latest collection developed within the Fil Rouge macroconcept, the only protagonist of the decor is the red thread that through lively weaves creates small knots and "binds" in pleasant combinations not only other company collections, but also the new Tableau tray (design Silvia Cabassa)

### SCHÖNHUBER-FRANCHI

New purpose on the table for the traditional dish with scenery scenes. The designer Elisa Ossino re-edited the topic, inspired by the



**SCHÖNHUBER-FRANCHI**

*Nuova destinazione in tavola del tradizionale piatto con scene di paesaggi. La designer Elisa Ossino riedita il soggetto, ispirandosi agli stilemi usati in passato nelle fabbriche italiane di ceramiche, e lo accosta a piatti monocromatici o con motivi grafici astratti, come nel set Viaggio in Italia nella tonalità del grigio. Distr. KnIndustrie*



**RIEDEL**

*Anche i calici da degustazione della linea Fatto a mano si prestano al gioco dell'abbinamento aggiungendo il colore dello stelo e lo lancio del bevante. Sono realizzati grazie all'unione della più raffinata tradizione veneziana della lavorazione a mano con un'avanzata tecnica di soffiaggio a macchina*



**LSA INTERNATIONAL**

*Con la collezione Sorbet dalle delicate tonalità pastello si aggiunge un tocco di preziosità alla mise en place. Tumbler, calici vino, flûte, vasi in vetro soffiato e tazzine da caffè in porcellana smaltata sono tutti decorati da un filo dorato sul bordo. Distr. Maino Carlo*

**TOUCH MEL**

*Il marchio di Zani Serafino propone la collezione York, che si arricchisce di un tris di vassoi a forma di foglia; si ampliano così le possibilità di mescolare fra loro piatti fondi, piani e dessert, insalatiere, vassoi ovali, disponibili nelle versioni bianco, verde o fantasia tropicale. In melamina purissima, di grande praticità di uso e pulizia*



**VILLA D'ESTE HOME TIVOLI**

*Per uno stile che chiede sempre di osare il servizio Cala Jondal, esuberante nelle nuance che ricordano la vegetazione mediterranea e il mare cristallino e ricco nei decori che raccontano l'atmosfera della baia dell'isola di Ibiza da cui prende il nome. Si compone di 18 pezzi in porcellana e gres*



stylistic elements used in the past in Italian ceramics factories, and she combined it with monochromatic plates or with abstract graphic motifs, as in the Viaggio in Italia set in shades of gray. Distr. KnIndustrie

**RIEDEL**

Even the tasting glasses of the Fatto a mano line lend themselves to the combining game adding the color of the stem and line of the glass. They are made thanks to the union of the most refined Venetian traditional handwork with an advanced machine-blowing technique

**TOUCH MEL**

Zani Serafino brand offers the York collection, which is enriched with a trio of leaf-shaped trays; in this way the possibility of mixing flat plates, tops and desserts, salad bowls, oval trays, available in white, green or tropical patterns, is extended. In pure melamine, very practical to use and clean

**LSA INTERNATIONAL**

The Sorbet collection, with delicate pastel shades, adds a touch of preciousness to the mise en place. Tumbler,

wine glasses, flutes, blown glass vases and enamelled porcelain coffee cups are all decorated with a golden thread on the edge. Distr. Maino Carlo

**VILLA D'ESTE HOME TIVOLI**

For a style that always asks to dare the Cala Jondal service, exuberant in nuances which recall Mediterranean vegetation and crystal clear sea and rich in decorations that tell the atmosphere of the bay of the island of Ibiza from which it takes its name. It consists of 18 pieces in porcelain and stoneware



**ZAFFERANO**

*Infinite combinazioni d'impatto con il servizio Crayon in porcellana grazie alle ciotole in sei varianti di colore, all'esterno opaco – bianco, blu, rosa, talpa, rosso e verde – e all'interno lucido – con disegni differenti per ciascun colore, e ai piatti nella variante murrina, bianco e nero (design Federico de Majo)*



**EASY LIFE**

*Il gioco di mix & match personalizzato suggerito dal servizio Organic si allarga ai complementi, come vassoi, barattoli, teiere, tazze con piattino, imprimendo uno stile contemporaneo all'apparecchiatura grazie alle forme che richiamano la materia e alle grafiche di diverso tipo. Distr. Maino Carlo*



**BRANDANI**

*Il nero entra elegantemente nella mise en place con la collezione Alhambra in porcellana e i sottopiatte Metal, prestandosi al più classico dei contrasti con il bianco, ma anche al gradevole accostamento con il grigio. Il decoro arabeggiante rimanda al celebre complesso monumentale di Granada*



**TOGNANA**

*Atmosfera conviviale e giocosa con il servizio Daisy Multicolor (18 pezzi), realizzato in ceramica stoneware. Grazie alle sue tinte vivaci il posto tavola può cambiare ogni giorno rendendo più allegra ogni occasione di mangiare insieme*

**IVV**

*Con la collezione Sixties, omaggio agli anni Sessanta, il movimento in tavola è creato dalle differenti ottiche geometriche che contraddistinguono i bicchieri. Sono proposti in set da 6 in vetro trasparente, grigio tortora, blu indaco e verde acido*



**ZAFFERANO**

Infinite impact combinations with the porcelain Crayon service thanks to the bowls in six colors, opaque - white, blue, pink, taupe, red and green - and in the glossy interior with different designs for each color, and dishes in the Murrina variant, black and white (design by Federico de Majo)

**EASY LIFE**

The customized mix & match game suggested by the Organic service is extended to the accessories, such as trays, jars, teapot, cups and saucers, giving a

contemporary style to the equipment thanks to the shapes that recall the material and the different graphics types. Distr. Maino Carlo

**BRANDANI**

Black elegantly enters the mise en place with the porcelain Alhambra collection and Metal subplates, lending itself to the most classic of contrasts with white, but also to the pleasing combination with gray. The Arabic decoration recalls the famous monumental complex of Granada

**IVV**

With the Sixties collection, a tribute to the Sixties, the movement on the table is created by the different geometric optics that distinguish the glasses. They are offered in a set of 6 in transparent, dove gray, indigo blue and acid green glass

**TOGNANA**

Convivial and playful atmosphere with the Daisy Multicolor service (18 pieces), made of stoneware ceramic. Thanks to its bright colors, the table setting can change every day, making more joyful every occasion to eat together